

MOCHILA VIRTUAL MAZ



777 MUSEO
ARQUEOLÓGICO
DE ZIPAQUIRÁ

EDICIÓN 2024



Ficha Técnica e Índice.

Elaborado por:
Museo Arqueológico de Zipaquirá.
<https://museoarqueologi.co/>
contacto@museoarqueoloci.co.

2024. MAZ. Todos los derechos reservados.



Ficha Técnica e Índice.	2
El legado del Zipa.	3
¿Qué contiene la mochila?	4
Tesoros de Zipaquirá: Libro Guía.	5
¿Qué hay en el Libro Guía?	5
El Mundo Antiguo de Zipaquirá.	6
El Valle del Abra	7
Museo Arqueológico de Zipaquirá	8
La Historia del Municipio.	9
Plaza de los Comuneros	10
Catedral de Sal de Zipaquirá	11
El Mundo Moderno de Zipaquirá.	12
Parque Villaveces	13
Estación del Tren	14
Mapa del Tesoro.	15
Las Reliquias del Zipa.	16
Espíritu Mágico.	17
El Sello del Zipa.	18
Ánfora Muisca.	19
Encuentro con las raíces.	20



El legado del Zipa.



¡Saludo Ancestral, Viajero!

Si está mochila ha llegado a tus manos, es porque tienes un encuentro con el destino y el legado de Zipaquirá; en ella encontrarás todo lo necesario para emprender tu aventura.

Conocerás los misterios y maravillas de la gran ciudad de la Sal, que antiguamente era el eje comercial de la civilización Muisca, protectora de nuestro territorio.

Si vives en Zipaquirá, esta mochila te ayudará a reconocer el legado y herencia del pueblo zipaquireño; y con ella, podrás construir tu historia y compartir sus enseñanzas con todo aquel que te pregunte.

¿Y si eres un viajero que nos visita? Esta mochila te guiará fácilmente en la búsqueda por los maravillosos tesoros de Zipaquirá. La aventura apenas comienza, y tu conexión con la tradición te aguarda.

El buen Espíritu Zipaquireño.





¿Qué contiene la mochila?

Revisando la Mochila Virtual MAZ, encontrarás todo lo necesario para emprender nuestro viaje a Zipaquirá. Selecciona el objeto para explorar.

CONTENIDO DE LA MOCHILA



GUÍA



MAPA



RELIQUIAS



RAÍCES



Tesoros de Zipaquirá: Libro Guía.



Este Diario ha pasado de generación en generación, y hoy es tu turno para utilizarlo. Encontrarás los datos necesarios para hallar, en esta primera entrega, algunos de los tesoros de Zipaquirá; dentro del contexto histórico que representa para la ciudad.

¿Qué hay en el Libro Guía?



El Mundo Antiguo de Zipaquirá:

- [El Valle del Abra](#)
- [Museo Arqueológico](#)



La Historia del Municipio:

- [Plaza de los Comuneros](#)
- [Catedral de Sal de Zipaquirá](#)



El Mundo Moderno de Zipaquirá:

- [Parque Villaveces](#)
- [Estación del Tren](#)





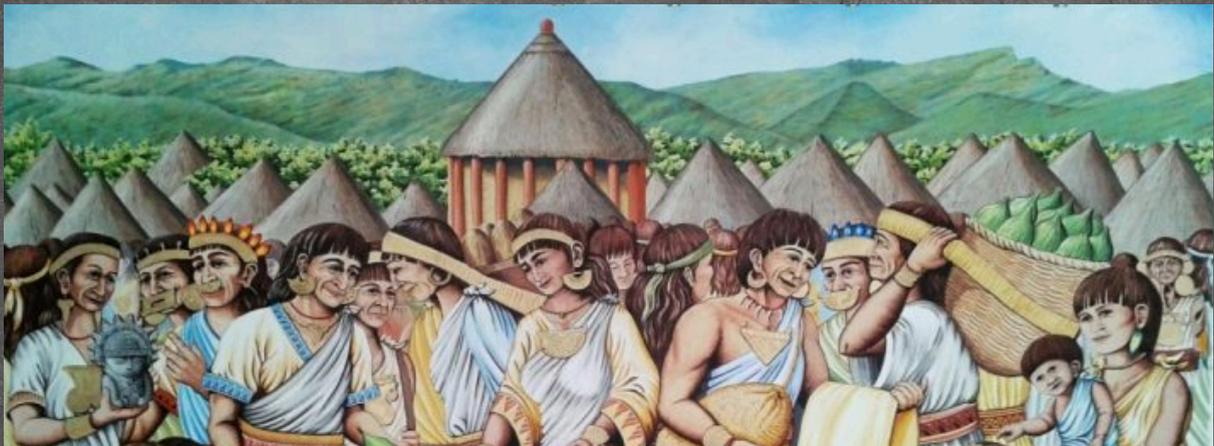
El Mundo Antiguo de Zipaquirá.



Antes de Zipaquirá y Cundinamarca, existieron civilizaciones que caminaron el territorio hace más de 17000 años.

Uno de estas civilizaciones fueron los Muisca, un pueblo amerindio que se desarrolló en el territorio central de Colombia,

El gran Zipa, líder de los Muisca, viajaba a lo que hoy conocemos como Zipaquirá: Centro cultural y comercial de los Muisca.



¿Por qué Zipaquirá era conocida como un epicentro cultural y comercial? por un tesoro preciado de la madre tierra que abunda en la zona: La Sal. Los Muisca intercambiaban todo tipo de objetos y alimentos por la preciosa Sal. era transportado de la gran montaña hacia los asentamientos muisca de la región.

Actualmente, esta tradición aún prevalece. Zipaquirá es un tesoro vivo que reside en sus ciudadanos y en los turistas que viajan desde muy lejos con la dicha y la oportunidad de conocer tan importante lugar.



El Valle del Abra

El yacimiento arqueológico “El Abra” es uno de los sitios más importantes del país. En este lugar se han encontrado instrumentos y restos con más de 12500 años de antigüedad. Es considerado como uno de los sitios arqueológicos más antiguos de América.

El valle se encuentra en la vía Zipaquirá-Tocancipá, a 9 kilómetros de la “capital salinera”. Se han encontrado artefactos y pictografías del período Precerámico (20000 a.c. – 2000 a.c.), exactamente en el Lítico o Paleoindio (17000 a. c. – 7000 a. c.).

“El Abra” es un área arqueológica protegida por la resolución 304 del 26 de diciembre de 2018 del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), razón por la cual nos obliga a cuidar de este espacio a todos los colombianos y velar por su conservación de forma óptima.

UBICACIÓN	WEBSITE	TOUR FACEBOOK	TOUR INSTAGRAM
			



Museo Arqueológico de Zipaquirá

Es un espacio museal que cuenta con una valiosa colección arqueológica de 20 culturas prehispánicas, que tiene la misión preservarla y conservarla para que las futuras generaciones

El Museo tiene la responsabilidad de transmitir el legado histórico de nuestros antepasados a nuestra comunidad nacional e internacional. Así, reconocemos nuestro pasado, valoramos la importancia de nuestro presente y construimos nuestro futuro, del cual forma parte nuestra identidad cultural y ciudadana.

El Museo queda ubicado en la zona sur-occidental del municipio, en el Parque Villaveces, y al lado de la entrada que lleva a la Catedral de Sal de Zipaquirá.

Estos vestigios, nos revelan los caracteres propios de nuestra nacionalidad dentro de la diversidad racial que caracterizó a los pobladores ancestrales, y que constituye, junto a nuestra biodiversidad una de nuestras mayores riquezas.

UBICACIÓN



WEBSITE



FACEBOOK



INSTAGRAM





La Historia del Municipio.



La llegada de los españoles marca un hito en la historia de Zipaquirá: La capital Salina.

Gonzalo Jiménez de Quesada, fundador de Bogotá, fue atraído por la sal de la sabana mientras realizaba su expedición por el río Magdalena. Se hablaba de un sitio llamado "Chicaquicha".



Luego del proceso de colonización, en 1778, por orden del Virrey Manuel Antonio Flórez Maldonado, fueron trasladados a Nemocón los indígenas que vivían en Zipaquirá, para evitar las constantes revueltas.

El municipio creció, y los tesoros que son parte de la fundación de Zipaquirá, aún están latentes en los puntos históricos de la ciudad.



Plaza de los Comunereros

Es el epicentro histórico del municipio. Fue escenario de las capitulaciones comuneras en 1781, razón por la cual recibe el nombre de Plaza de los Comunereros, adornada en su marco por casas coloniales y republicanas.

La Plaza fue empedrada en 1823, y en 1938 se remodeló colocando una pila central. En 2003 se autorizó su remodelación para transformarla en la plaza abierta que hay actualmente.

Por su parte la Catedral Diocesana, edificación que resalta en la plaza, fue inaugurada y consagrada el 9 de noviembre de 1916. El decorado interior de la Catedral fue terminado en 1937.

En 1951 fue creada la Diócesis de Zipaquirá y el 1 de mayo de 1952, el templo fue denominado como Catedral Diocesana.

UBICACIÓN



WEBSITE

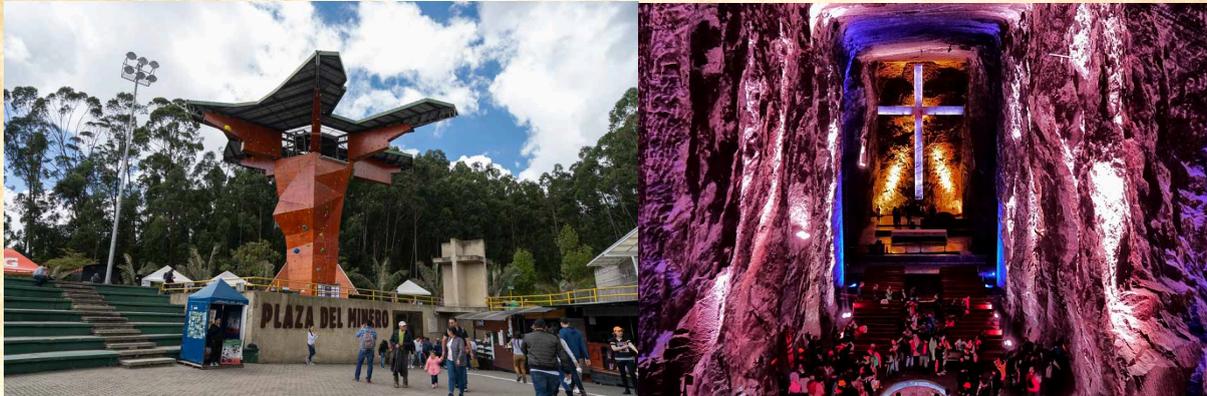


FACEBOOK



INSTAGRAM





Catedral de Sal de Zipaquirá

Es considerada la Primera Maravilla de Colombia, único templo subterráneo del mundo y uno de los lugares de culto más impresionantes del planeta.

Zipaquirá alberga, debajo de la tierra, un depósito salino de aprox. 1KM^2 . Durante la colonia, la producción de las salinas de Zipaquirá fue fuente de desarrollo económico para el Virreinato.

Llegando la explotación industrial, los mineros esculpieron altares religiosos en el interior de la mina buscando protección divina. La fe de los mineros y la idea de convertir los socavones en un templo fue acogida por el Banco de la República, quien administraba las salinas.

La primera Catedral se inauguró en 1954, pero tras fallas estructurales fue cerrada en septiembre de 1992. En 1995 se inaugura la segunda y actual Catedral, diseñada por el arquitecto Roswell Garavito Pearl.

UBICACIÓN	WEBSITE	FACEBOOK	INSTAGRAM
			



El Mundo Moderno de Zipaquirá.



El siglo XX ha traído un avance tecnológico y urbano para la humanidad.

Zipaquirá, no muy alejado de la modernidad, ha logrado grandes avances, lo cual le ha permitido convertirse en un municipio en desarrollo minero y comercial, además de ser un atractivo turístico imperdible para los extranjeros.

Su arquitectura mezclada entre antigüedad y modernidad le permite expresarse como una ciudad moderna y con capacidad de crecimiento. Nos permite tanto a Colombianos como a extranjeros, vivir una experiencia inolvidable.



Con el crecimiento del municipio, zonas sociales, centros comerciales y nuevos restaurantes son parte de lo que Zipaquirá ofrece para todos.

El municipio creció, y los tesoros que son parte de la fundación de Zipaquirá, aún están latentes en los puntos históricos de la ciudad. Veamos entonces dos tesoros imperdibles:



Parque Villaveces

La Plaza Ignacio Villaveces López se encuentra justo antes de ingresar al Parque de la Sal, espacio donde está ubicado el Museo Arqueológico de Zipaquirá, y enfrente de éste el grafiti que rinde homenaje al ciclista zipaquireño Egan Bernal.

El nombre de la plaza fue otorgado en 1994, en honor al ingeniero Ignacio Villaveces, quien durante los años de 1942 a 1945 fue administrador de las salinas.

Su estilo colonial español lo convierte en un sitio maravilloso para iniciar el camino a la catedral de Sal. Con una pileta en piedra decora el espacio que parece detenido en el tiempo, en un municipio que está en pleno desarrollo urbano.

UBICACIÓN



WEBSITE



FACEBOOK



INSTAGRAM





Estación del Tren

También conocida como estación Tres Esquinas, diseñada por el respetado Arquitecto Alfredo Bazzani. Con un estilo Neoclásico Francés, fue inaugurada el 8 de diciembre de 1827.

Está ubicada en la carrera 11, entre las calles cuarta y quinta, formando parte integral del parque La Esperanza. Es declarada monumento nacional, según el Decreto 0746 de 1996. La estación tiene gran importancia por la comunicación del municipio con la capital.

Las obras de este proyecto iniciaron, en 1926, en el gobierno conservador del General Pedro Nel Ospina. Se inauguró un año después, en el gobierno conservador de Miguel Abadía Méndez.

Hoy en día es un símbolo del progreso Zipaquireño y sirve como medio turístico que conecta varios municipios, iniciando el trayecto desde la capital.

UBICACIÓN



WEBSITE



FACEBOOK



INSTAGRAM





Mapa del Tesoro.

Ya que conoces los majestuosos tesoros de Zipaquirá, ahora es tiempo para salir de casa y conocerlos personalmente.

Esta es la ruta recomendada para descubrir los tesoros de Zipaquirá. Tomaremos el Museo Arqueológico de Zipaquirá como punto de referencia. En esta ruta, tendremos en cuenta la información del Valle del Abra y la Plaza Villaveces en el Museo directamente, esto por temas de accesibilidad y seguridad.

En la parte inferior del mapa encontrarás un botón para acceder a los datos desde Google Maps. Esperamos que disfrutes la visita y nos vemos pronto en el Museo.



Accede a la ruta recomendada en [Google Maps](#).



Las Reliquias del Zipa.

Este es el legado del zipa para sus herederos. Son 3 majestuosos regalos llenos de magia y tradición Muisca. Estos regalos no son físicos sino intelectuales, por lo que deberás aprender del arte y dominarlo.

El primero es el Espíritu mágico de Chiminigagua que te enseña a invocar animales con tus manos. El segundo es el Sello del Zipa, que te permite dejar huella en donde lo utilices. Y finalmente, está la Ánfora Muisca, arte milenario que ha permitido la manipulación y conservación de la sal, además de otro tipo de alimentos.

Para revisar esta sección, selecciona la reliquia de tu interés y pongámonos en marcha para aprender la herencia arqueológica de Zipaquirá.



Espíritu Mágico



Manilla del Zipa



Ánfora Muisca





Espíritu Mágico.



Con una linterna, un espacio oscuro, nuestras manos y pulmones podemos invocar espíritus de la creación Muisca:
Con una linterna, un espacio oscuro, nuestras manos.

EL GRAN CÓNDOR



Es el Ave insignia de los Andes. Su majestuoso vuelo ha inspirado a grandes zipas y artistas. Utiliza ambas manos para generar sus grandes alas. La unión de los pulgares nos permitirá lograr el cuerpo y la cabeza del grán rey de las alturas.

TUTORIAL

NEMCATACOA



Es el gran Espíritu de la fiesta, la danza y la Chicha. Su poder reside en las festividades y generalmente se representa su presencia en forma de zorro. Junta tus manos en modo de oración. Luego acomoda los dedos y forma las orejas y la trompa.

TUTORIAL

EL ZIPA NACIENTE



Si quieres hablar con el mismo Zipa, puedes generar la proyección de un hombre que puede parpadear y hablar. Ubica las manos como se ve en el tutorial y en la imagen izquierda, sorprende a todo el mundo con este gran truco.

TUTORIAL

LA OCARINA DE HUITACA



¿Quieres imitar el sonido de un búho en la noche? La gran Huitaca, diosa de la belleza y la lujuria, puede ser llamada con este tutorial. Aprenderás a hacerlo juntando tus manos de tal forma que parezca que tienes una ocarina en tus manos.

TUTORIAL

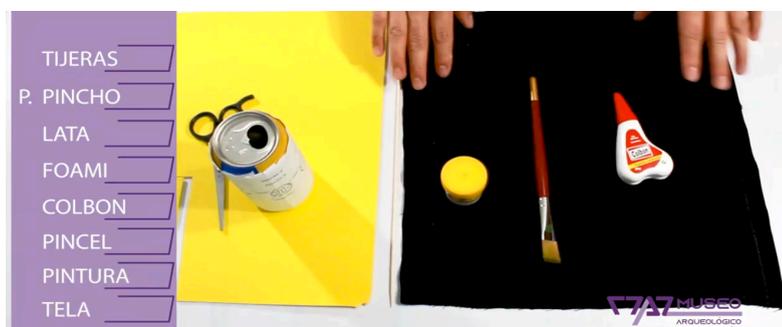


El Sello del Zipa.



Los sellos con símbolos muisca son una forma divertida y eficiente de generar patrones en papel, madera y hasta muros. Hechos con piedra o madera, los sellos son una forma rápida y eficiente para dejar huella.

Hoy aprenderemos a realizar una réplica de una ánfora Muisca, utilizando recursos que puedes conseguir en casa o en la papelería. ¡Pulsa el botón y manos a la obra!



- TIJERAS
- P. PINCHÓ
- LATA
- FOAMI
- COLBON
- PINCEL
- PINTURA
- TELA





Ánfora Muisca.



Las vasijas y ánforas eran continuamente utilizadas por los Muisca. Estas les permiten transportar sal, alimentos o mercancías, conservando la temperatura y el estado de los elementos de forma estable.

Hoy aprenderemos a realizar una réplica de una ánfora Muisca, utilizando recursos que puedes conseguir en casa o en la papelería. ¡Pulsa el botón y manos a la obra!



TUTORIAL



Encuentro con las raíces.



Nos interesa preservar, exponer y enseñar el legado de nuestra cultura Zipaquireña.

Con esta mochila virtual, accederás a nuestros talleres lúdicos, conformados por charlas, conferencias, cursos presenciales/virtuales y nuestros recorridos guiados.

¿Quieres visitarnos o hablar con nosotros?

Estos son nuestros canales de comunicación digital, pulsa cualquiera de los íconos:

UBICACIÓN	WEBSITE	FACEBOOK	INSTAGRAM	EMAIL	YOUTUBE
					

Datos de contacto.

Dirección: <https://maps.app.goo.gl/rxFHsRiV9qAaWY6RA>

Website: www.museoarqueologi.co

Facebook: <https://www.facebook.com/museoarqueologicodezipaquira/>

Instagram: <https://www.instagram.com/museoarqueologicozipaquira>

Email: direccion@museoarqueologi.co

Youtube: <https://www.youtube.com/@mazmuseo7158>